

嘉藥第三屆「風乎舞雩儒學藝文週」活動簡介

◎動態系列活動

5月17日（星期二）下午1：20～3：10，開幕茶會同步推出系列活動一，邀請專研「聲景歷史」的學者、佛光大學歷史學系王信凱老師主講〈相逢聖域：江文也與呂炳川的孔子雅樂〉，揭開第三屆儒學藝文週序幕。王信凱老師珍藏江文也於1939年創作、由日本東京交響樂團於1940年演奏錄製的〈孔廟大晟樂章〉黑膠唱片，為保護珍稀音源，以轉錄的方式於現場進行播放，另外，現場也以留聲機播送臺灣民族音樂學研究的開拓者與奠基者呂炳川先生，於1970年代在臺南孔廟祭孔現場的祀典錄音，王老師同時也講解兩者的獨特蘊涵與時代意義。

享譽國際的作曲家江文也，乃首位為孔子作曲的臺灣音樂家，所創作的管絃樂〈孔廟大晟樂章〉，在孔廟音樂史上所代表的意義非凡，王信凱老師珍藏的黑膠唱片，是臺灣極難得聆聽的江文也作品歷史聲景。而民族音樂學家呂炳川的臺南孔廟祭孔現場錄音，則是臺灣首見的孔廟祀典現場錄音，乃是第一手最具代表性的臺南孔廟歷史聲景紀錄，今日又在全臺首學所在地的臺南原音重現，可謂殊勝美妙緣份的牽合。

5月18日（星期三）下午1：20～3：10，在國際會議中心二樓演藝廳，推出系列活動二「情深文明：嘉藥師生音樂會」。《禮記·樂記》云：「情深而文明，氣盛而化神，和順積中，而英華發外，唯樂不可以為偽。」本場音樂會除了邀請佛光大學王信凱老師講解並播放一系列臺灣舞曲外，今年入圍嘉音獎的嘉藥文化系蕭群同學將以吉他自彈自唱經典懷舊民歌；同時，氣勢磅礴的管樂社、典雅細緻的逸情箏樂社、活力四射且熱情奔放的原住民青年社等，也將在舞臺上呈現古典與現代、靜謐與動感交集的精湛演出。

5月19日（星期四）下午1：20～3：10，在國際會議中心三樓國際演講廳，推出系列活動三「生活品格教育互動講壇」，邀請國立臺南大學國語文學系主任張惠貞教授，蒞校主講〈人生感悟：用心於方寸之間〉。張主任透過日常生活點點滴滴的小故事，講述人生之成敗得失、悲苦喜樂，只不過就在方寸之間。本次講壇由嘉藥田博元名譽講座教授擔任主持人，謝綉治副教授擔任與談人，將與全場聽眾進行互動交流，希望能激盪出對生命的感悟。

5月24日（星期二）上午10：20-12：10，在國際會議中心三樓X304會議室，舉辦系列活動四「樂齡舒活身心保健座談」。因應高齡社會即將到來，以「樂齡舒活身心保健」為主題，與嘉藥樂齡大學學員展開座談。座談會由嘉藥田博元名譽講座教授主持，與談人包括：自臺南海事職校校長一職退休、現仍在本校儒學研究所進修中的「中華民國孔孟學會」嘉南地區推廣中心主任陳海雄前校長；另有食品科技系教授兼通識教育中心主任杜平惠、老人服務事業管理系教授兼高齡產業發展中心主任張立東，以及樂齡大學班代表蔡永村先生等人與樂齡大學學員一起意見交流。本座談冀望即使在高齡社會中，人人皆能活到老、學到老，身心健康、樂觀舒活。

◎靜態系列活動

5月17日起至5月24日止，於本校國際會議中心一樓嘉南藝苑側展覽廳，同步推出「恭儉莊敬：《禮記》格言書法展」。另外，在中央大道綠光列柱，繼首屆儒學藝文週推出「走在春風裡：嘉藥詩經列柱」、第二屆推出「翩翩嘉儒：嘉藥四書大道」之後，今年則以禮樂為主題，持續推出「依仁游藝：嘉藥禮樂迴廊」，結合校園景觀特色與儒家經典美學，營造禮樂薰陶的教育環境。